



El Monje Loco

Nº 33

UN INVIERNO PAVOROSO...

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



¿QUIÉN PUEDE ESCAPAR A LA
TRISTEZA QUE PRODUCEN
CIERTAS NOCHES INVERNALES?

DIBUJÓ: CARLOS MORO,
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

EL MONJE LOCO

HAY SERES QUE LLEVAN EL INVIERNO
EN EL ALMA, QUE PREFERIRÍAN MIL
MUERTES, A SEGUIR SOPORTANDO EL
SUFRIMIENTO DE SU CORAZÓN. SEA
LO QUE SEA...

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA
VERDAD, EN EL INCREÍBLE CASO DE
"¡UN INVIERNO PAVOROSO!"

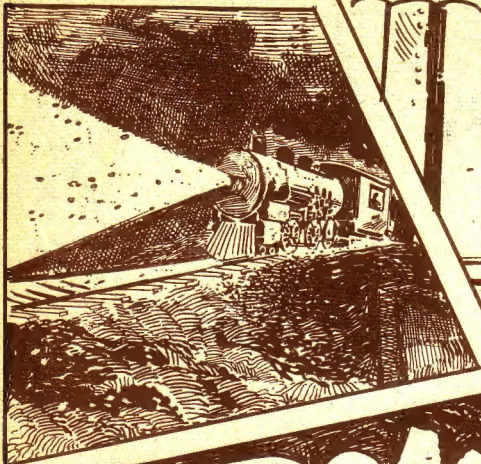


¡LES CONTARÉ UNA HISTORIA
PARA QUE DESCANSEN
TRANQUILOS ESTA NOCHE!
JA... JA... JA...

"UNA NOCHE, EL EXPRESO DE LONDRES SE ACERCABA A LA CAPITAL DE INGLATERRA..."

¡CARROS DE CARGA EN LA VÍA! ¡NOS MATAMOS!

¡NO TENGO TIEMPO DE DETENER LA MÁQUINA!



"DE PRONTO..."



"LA CATÁSTROFE FUE INDESCRIBIBLE... HUBO NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS... EL PAVOR PONÍA FRÍO EN LAS ALMAS."



"LA IDENTIFICACIÓN DE LOS CADÁVERES FUE DIFÍCIL... ENTRE LAS VÍCTIMAS SE ENCONTRABA EL FAMOSO ACTOR RUSO RURICK VERINCOFF; SU BELLA ESPOSA ADRIANA FUE LLAMADA PARA IDENTIFICAR EL CUERPO.



ESTE RELOJ Y ESTE ANILLO ESTABAN EN SU BRAZO IZQUIERDO.



PERTENECÍAN A MI ESPOSO. ¡NO HAY DUDA!

"PERO LA MUERTE DE RURICK NO FUE PARA ADRIANA UN GRAN GOLPE, PORQUE EN REALIDAD, NUNCA HABÍA SIDO FELIZ A SU LADO..."



"SE HABÍA CASADO ILUSIONADA CON RURICK, PERO PRONTO DESCUBRIÓ QUE EL ACTOR ERA CRUEL Y SÁDICO. AHORA EL AMOR VOLVÍA A SU CORAZÓN... LA PRETENDÍA EL JOVEN INDUSTRIAL CANADIENSE, FRASER CORNELL.

NOS CASAREMOS Y VOLAREMOS A MI PATRIA; MIS PADRES SON MUY BUENOS, Y YO TRATARÉ DE QUE OLVIDES TUS AÑOS DE DOLOR.



¡NO! ESPERAREMOS UNOS MESES. TE LO RUEGO, FRASER; ES MI ÚNICA CONDICIÓN.

"LOS MESES PASARON RÁPIDAMENTE, Y FRASER Y ADRIANA SE CASARON. YA EN EL CANADÁ, LOS PADRES DE ÉL SENTIERON UN GRAN CARÍO POR ADRIANA.



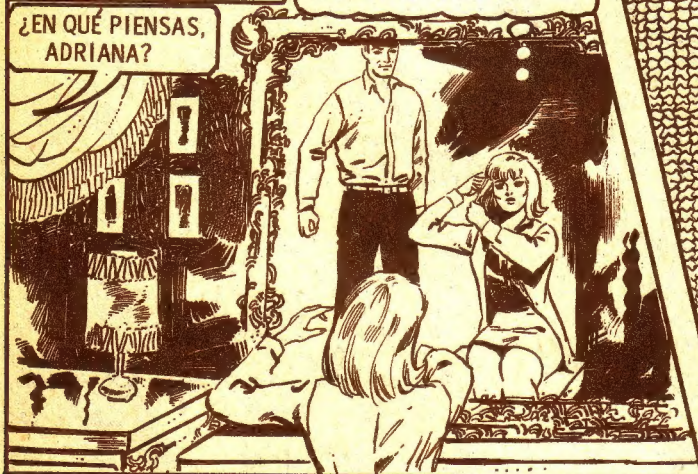
SÍ, HIJA, LAS COSTUMBRES EN ESTA CIUDAD DE VICTORIA SON MUY PARECIDAS A LAS DEL VIEJO LONDRES, CON LA VENTAJA DE QUE AQUÍ NO TENEMOS LA MOLESTA NIEBLA.

¡JA, JA, JA!

"ERA LA PRIMERA NOCHE EN LA CASA PATERNA...

¡DIOS MÍO! ¡HAZ QUE SEA ETERNA ESTA FELICIDAD!

¿EN QUÉ PIENSAS, ADRIANA?



EN NUESTRA DICHA, QUE ME PARECE UN SUEÑO.



CREO QUE ME VA A ENCANTAR LA CIUDAD.

YO TE LA MOSTRARE.

"DE REPENTE, ELLA VIO ALGO, PERO NO DIJO NADA A SU ESPOSO.



¡OH! ¡ESE HOMBRE QUE ESTÁ AHÍ! ¡NO, NO PUEDE SER! RURICK HA MUERTO...

"PASARON LAS SEMANAS, Y EN LA MENTE DE ADRIANA, EL RECUERDO DE RURICK IBA CRECIENDO.

HAY OCASIONES QUE NOTO EN TU MIRADA UN DESTELLO DE TRISTEZA. DIME, ¿NO ERES FELIZ?

SOY LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO... PERO QUISIERA ESTAR SIEMPRE A TU LADO.

¿LO DICES PORQUE TENEMOS QUE SEPARARNOS POR UNOS DÍAS?

SÍ; DESEO IR CONTIGO.

NO ME ATREVÍA A PEDÍRTELO, PORQUE HA DE ESTAR NEVANDO POR ALLÁ. PERO, CLARO, LA CASA EN DONDE ESTAREMOS ES CONFORABLE.

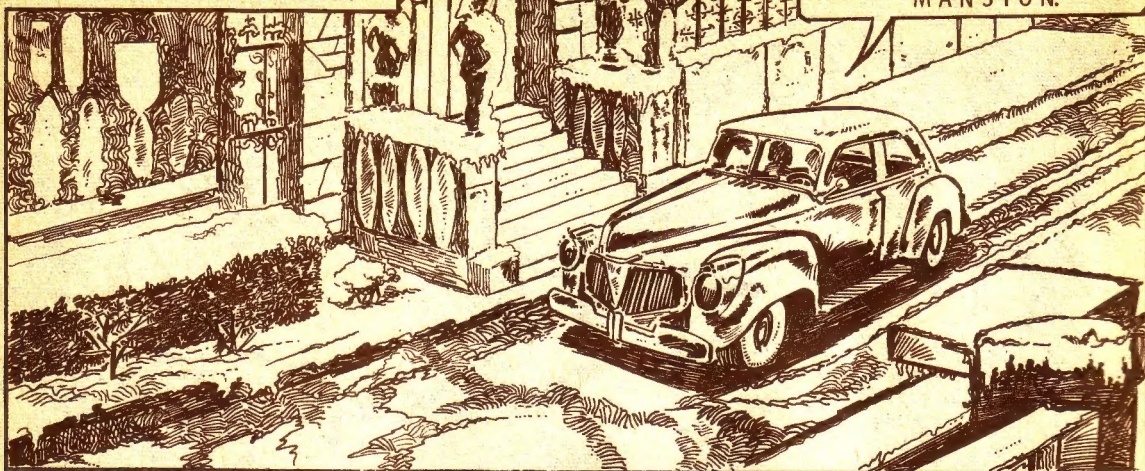
DICE TU PADRE QUE ES MUY HERMOSA.

¡SÍ QUE LO ES: ¡UNA VERDADERA MANSIÓN!

¡PUES NO HAY MÁS QUE HABLAR! MAÑANA SALDREMOS PARA LA CASA DE CAMPO.

"AL ATARDECER DEL DÍA SIGUIENTE
LLEGARON A LA CASA DE CAMPO.

REALMENTE, ES UNA MAGNÍFICA
MANSIÓN.



SE AVECINA UNA TEMPESTAD DE
NIEVE, PERO EN LA CASA ESTAREMOS
PERFECTAMENTE.



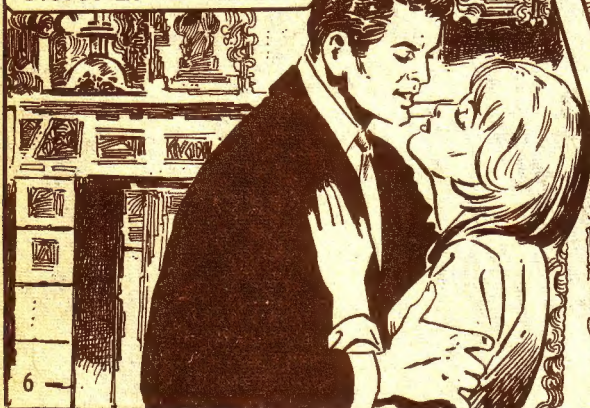
"MOMENTOS DESPUÉS..."

¡ESTÁ TODO TAN LIMPIO!



EL CAPATAZ DEL ASERRADERO HA DE
HABER MANDADO LIMPIARLA. PRONTO
LLEGARÁ UNA DONCELLA.

YO TE SERVIRÉ MIENTRAS
TANTO. SOY BUENA AMA DE
CASA, Y... ¡NO CREO QUE TE
DISGUSTEN MIS GUIOS!



"DE PRONTO..."

¿QUÉ TE PASA, ADRIANA?



¡EL ANILLO! ¡EL ANILLO!

¡ES EL ANILLO DE RURICK!
¡ÉL HA VENIDO!

¡IMPOSIBLE! ¡TÚ IDENTIFICASTE
SU CADÁVER!

¡NO HABÍA DUDA DE QUE
ERA ÉL! PERO...



EL ANILLO DE MATRIMONIO NO ESTABA
ENTRE LO QUE ENCONTRARON. CUANDO
NOS CASAMOS DIJO: "¡NI LA MUERTE
PODRÁ ROMPER ESTE VÍNCULO..."
¿QUÉ OPINAS?

PUEDEN SER QUE HAYA MUERTO;
PERO MUERTO O VIVO, ME HA
ENVIADO UN MENSAJE. ÉL VA
A VENIR, Y CUANDO APAREZCA...

¡OH! ¡NO HABLES ASÍ!

NADIE ESCAPÓ CON VIDA, EN EL
CARRO EN DONDE ÉL VENÍA...
CUANDO UNA PERSONA MUERE,
ESTÁ MUERTA PARA TODA LA
ETERNIDAD.



ARROJEMOS ESTE PEDAZO
DE ANILLO AL FUEGO... Y
TRATEMOS DE OLVIDAR LO
FUNESTO.



LOS CRÍTICOS LO LLAMABAN EL
MEJOR ARTISTA DEL MAQUILLAJE...

NI SIQUERA ESTUVE SEGURA
DE HABERLO VISTO ALGUNA VEZ
COMO ERA EN REALIDAD.

¡BAH! ERAN CARACTERIZACIONES PARA
EL TEATRO O PARA EL CINE...

YO SUFRÍA MUCHÍSIMO...
LOS MONSTRUOS Y LOS
LOCOS SE HABÍAN ALOJADO
EN SU ALMA, Y TERMINÓ SIENDO
COMO ELLOS.

"RECURRÍA A SU HABILIDAD PARA
TORTURARME. UNA VEZ ENTRÓ EN MI
DORMITORIO BAJO LA FIGURA DE UN
VIEJO HORRIBLE...

¡SOCORRO!

¿DÓNDE ESTÁ TU ANILLO?

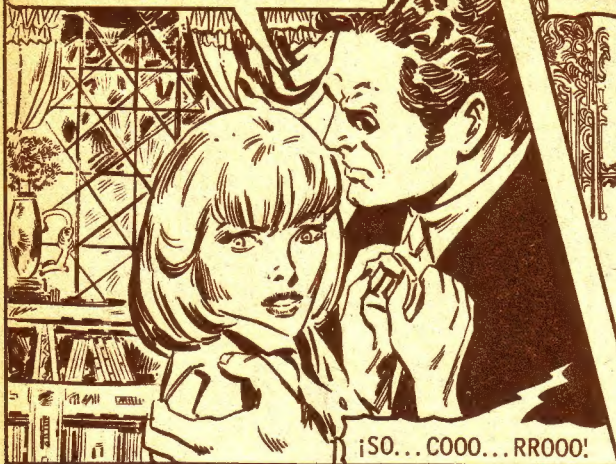
EN MI JOYERO. LO HE VISTO.
ES UN AVISO DE QUE VENDRÁ.

¡ERES MI ESPOSA! ¡ÉL HA MUERTO! NO
PUEDE INTERPONERSE ENTRE NOSOTROS.

CRAC

¡AMOR MÍO! YO... ¿QUÉ
ES ESO? ¿OYES?

ES ALGUIEN QUE SE HA EXTRAVIADO
EN LA TORMENTA, Y PIDE AUXILIO.



¡SO... COOO... RROOO!

¡NO, NO VAYAS! ¡NO
ABRAS LA PUERTA!



PERO... ÉSTA ES LA ÚNICA CASA
QUE HAY EN VARIOS KILÓMETROS

PARECE UNA VOZ DE MUJER, Y
ÉL NO PODRÍA IMITARLA. ¿VERDAD?



NO LO SÉ... PERO DE TODOS MODOS
SALDRÉ. ¡MUJER, FANTASMA O
DEMONIO, NADA TE PODRÁ HACER!

"EL VIENTO HABÍA CESADO, PERO
LA NIEVE CAÍA EN CANTIDAD MAYOR.



"SACÓ LA PISTOLA..."

¿DÓNDE ESTÁ USTED?



"FRASER SE ESTREMECIÓ, PERO
GUARDÓ LA PISTOLA Y LA
LINTERNA EN LOS BOLSILLOS.



"ERA EL CUERPO DE UNA MUJER, PERO DE
UNA MUJER MUY GRANDE; COMO NO PUDO
CARGARLA, LA ARRASTRO...



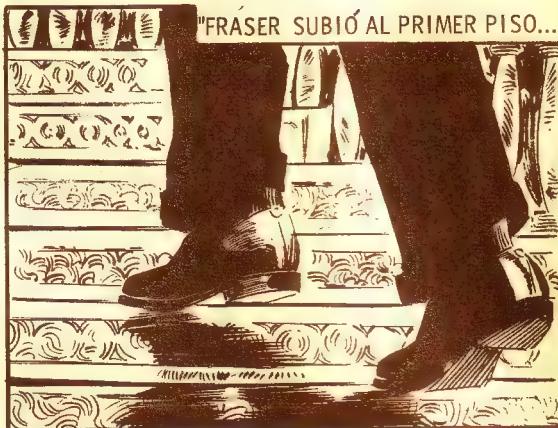
¡ADRIANA! ¡ABRE!

"LA LLEVARON CON GRAN ESFUERZO
JUNTO AL FUEGO, Y LE QUITARON EL
ABRIGO; AQUELLA MUJER ERA
INMENSA E IMPRESIONANTE.



¡ESTÁ HELADA! ¡OH! ¡QUÉ HORRIBLE ES!

"FRÁSER SUBIÓ AL PRIMER PISO...



"Y AL ENTRAR EN LA
HABITACIÓN...

¡FRASER! ¡AUXILIO! ¡SOCORRO!



¡VOY EN SEGUIDA!

MIENTRAS TRAIGO UN POCO
DE WHISKY, SUBE TÚ POR
UNAS FRAZADAS.

"FRASER BAJO APRESURADAMENTE Y VIO A LA MUJER GIGANTESCA ATACANDO A SU ESPOSA. ENTONCES..."



"CORRIÓ A TRAVÉS DE LA HABITACIÓN Y ESTRELLÓ SU CABEZA CONTRA EL CUERPO DE LA MUJER."



"CON LA MANO IZQUIERDA DETUVO EL GOLPE DIRIGIDO A SU ESPOSA, Y CON LA DERECHA GOLPEÓ LA CARA DE AQUELLA FURIA."



"SUS NUDILLOS PARECIERON ABSORBIDOS POR UNA CARNE FLÁCIDA, FOFA, COMO DE ALGODÓN..."



"LOS DEDOS DE LA BESTIAL MUJER SE CLAVARON EN SU GARGANTA..."



PERO ADRIANA GOLPEÓ LA
CABEZA DE LA FEROCZ ATACANTE
CON UNA ESTATUILLA DE BRONCE,
Y...



LA GIGANTA NO PUDO
SEGUIR ESTRANGULANDO
A FRASER...

¿ESTÁS BIEN? SÍ... QUE... RIDA... ¿Y TÚ?



¡LA MANO! ¿QUÉ TIENES? NO ES NADA. VÉNDAMELA CON MI
PAÑUELO.



ESTA HORRIBLE MUJER TE ESTABA
ESTRANGULANDO... MATÁNDOTE.
TENÍA QUE HACER ALGO, Y LE GOLPEÉ
LA CABEZA CON TODAS MIS FUERZAS.

¡MUY BIEN, MI VIDA!
PERO ANTES, ¿QUÉ
OCURRIÓ?



SE BEBIÓ CASI MEDIA BOTELLA
DEL WHISKY QUE LE TRAJE, SE
PUSO FURIOSA. FRASER ¿NO CREES
QUE ÉL... HAYA ENVIADO A ESTA MUJER?

NO, QUERIDA. NO LO CREO.

SIN EMBARGO...

QUERIDA, ¿CÓMO PUEDES DUDARLO?
¡ÉL ESTÁ MUERTO, MUERTO, MUERTO!

"EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHARON
GOLPES VIOLENTOS EN LA PUERTA
PRINCIPAL.

¡ÉL ESTÁ MUERTO, SÍ... PERO
SU ODIO VIVE!

¡ALGUIEN LLAMA!

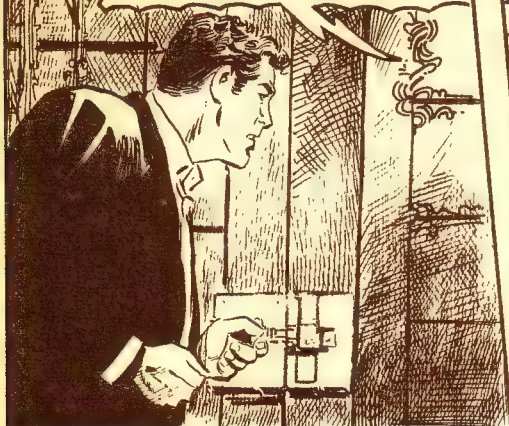
¡ALGUIEN! ¿QUIÉN?
¿CON ESTA TORMENTA
DE NIEVE?

"LOS GOLPES CONTINUABAN FIRMES.

¡OH! ¡NO ENCUENTRO LA PISTOLA!

¿QUIÉN ES?

¡LA POLICÍA DEL ESTADO! ¡ABRA!



"FRASER SUSPIRÓ, ALIVIADO. CON DEDOS TEMBLOROSOS DESCORRIÓ EL PESADO CERROJO.



¿QUÉ PASA? ¿ESTABAN DURMIENDO?



TENÍAMOS MIEDO. NOS VIMOS EN UN ESPANTOSO LÍO. UNA MUJER...



¿MUY GRANDE, DE CARA PARECIDA A UNA VACA Y CON BRAZOS COMO PATAS DE ELEFANTE?



CREO QUE HEMOS LLEGADO A TIEMPO...

¿CÓMO LO SABE? PEDÍA AUXILIO...

¿DÓNDE ESTÁ? ¿HA HECHO ALGO...? ¡YA VEO QUE SÍ, USTED ESTÁ HERIDO!



ESTÁ DESMAYADA JUNTO A LA CHIMENEA.

¡DEMONIO! ¿CÓMO SE LAS ARREGLARON? ¡ES UNA LOCA FURIOSA, ESCAPADA DEL MANICOMIO DEL ESTADO!



LE TORCIÓ EL PESCUEZO A UNA CELADORA,
Y DEGOLLÓ A UN GUARDIA ANTES DE ESCAPAR.

¿NO ESTÁ MUERTA?

¡NO! ¡SÓLO DESMAYADA!



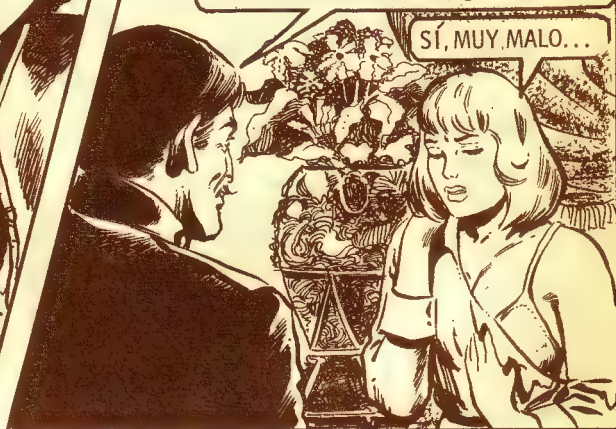
LE PONDREMOS LAS ESPOSAS.
DAME LAS TUYAS, LEM... PARA
LOS TOBILLOS.

AQUÍ LAS TIENES, DAN.



YA NO LE HARÁ NINGÚN DAÑO, SEÑORA.
PASARON UN MAL RATO, ¿VERDAD?

SÍ, MUY MALO...



¿CREERÁN QUE YO SOLO IBA A LLEVARLA
AL CUARTEL? PERO ME ENCONTRÉ CON LEM...



¿SE QUEDARÁN HASTA MAÑANA? ¡CLARO QUE NOS QUEDAMOS!



TENGO ÓRDENES DE LLEVÁRMELA
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, USTED
CONOCE EL REGLAMENTO... HOY
ES SU DÍA DE DESCANSO, LEM.
PERO YO TENGO QUE TRABAJAR.

ASÍ ES, DAN. HOY ES MI DÍA DE DESCANSO, Y ME QUEDARÉ AQUÍ. NO VEO CÓMO SE LAS ARREGLARÁ SOLO...

¿SOLO?



¡MALDITO SEAS! ¡NO ERES POLICÍA! PRESENTÍ QUE ALGO NO ANDABA BIEN CUANDO ME PEDISTE QUE TE LLEVARA EN EL COCHE.



"LEM SE ARROJÓ AL SUELO MOMENTOS ANTES DE QUE DAN DISPARARA, Y BUSCÓ REFUGIO DETRÁS DE UN SOFÁ.



"LUEGO, CONTESTÓ EL BALAZO..."



"DAN TAMBIÉN SE ARROJÓ AL SUELO CUBRIÉNDOSE CON LA MOLE DEL CUERPO DE LA DEMENTE.



"FRASER CORRIÓ AL LADO DE ADRIANA Y LA CUBRIÓ CON SUS BRAZOS LLEVÁNDOLA HASTA LA PARED.



TE DESCUBRISTE, LEM. NINGÚN MIEMBRO
DE LA POLICÍA MONTADA DE CANADÁ,
ABANDONARÍA A UN COMPAÑERO EN PELIGRO.
¿QUÉ TE PROPONES?



¡ADIVÍNALO! EN ESTE CASO YO LO
SÉ, Y TÚ TIENES QUE AVERIGUARLO.



SEA COMO SEA, TU JUEGO HA
TERMINADO. NO PUEDES QUEDARTE
AHÍ PARA SIEMPRE.

¡ARROJA EL ARMA! ESO HARÁ QUE
TAL VEZ OLVIDE UNA DE LAS
ACUSACIONES CONTRA TI: LA DE
RESISTIR A UN OFICIAL.

JA... JA... JA...



¡SIGNIFICARÍA SEIS MESES MENOS
DE PRISIÓN, IDIOTA!

TAL VEZ PUEDA DARTÉ UN
BALAZO SIN PERFORAR A
LA GORDA; PERO...



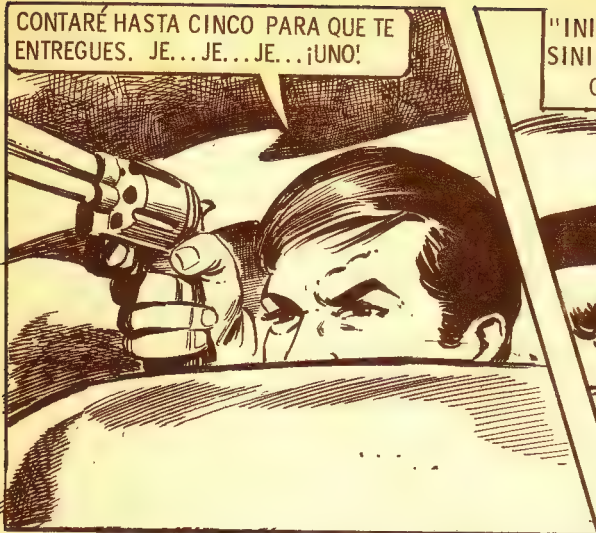
"LOS OJOS DEL FALSO POLICÍA, BRILLABAN
COMO BOLAS DE FUEGO..."

¡COBARDE, ASQUEROSO! ¡NO TE ATREVERÁS
A HACER ESO, BANDIDO!



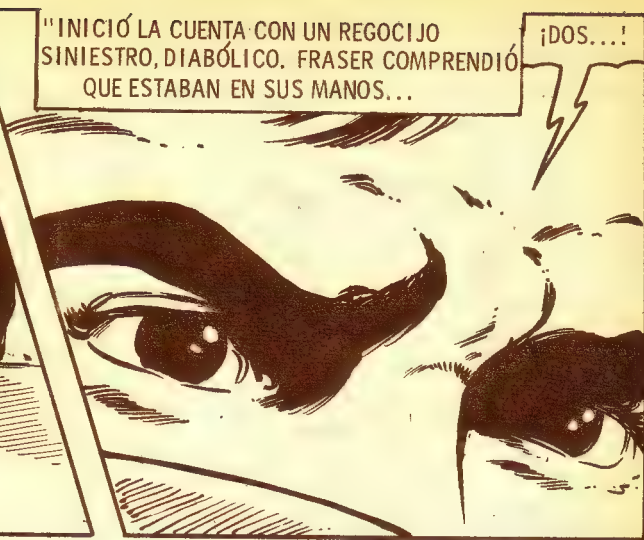
LA OTRA DAMA ESTÁ COMPLETAMENTE A
LA VISTA, Y PODRÍA LLENARLA DE PLOMO
SIN PESTAÑEAR.

CONTARÉ HASTA CINCO PARA QUE TE ENTREGUES. JE... JE... JE... ¡UNO!



"INICIÓ LA CUENTA CON UN REGOCIJO SINIESTRO, DIABÓLICO. FRASER COMPRENDIÓ QUE ESTABAN EN SUS MANOS..."

¡DOS...!



"CADA NÚMERO SONABA COMO UN TRUENO. TENÍA QUE INTENTAR ALGO..."

¡TRES!



"RÁPIDAMENTE AGARRÓ UNA PESADA ESTATUILLA Y LA ARROJÓ CON VENTUROSO TINO SOBRE LA MANO DEL BANDIDO."



¡CUATRO...! ¡AY!

"DANDO UN BRINCO, DAN SE PUSO DE PIE; EL DISPARO DE SU ARMA FUE UN TRUENO, EL FOGONAZO UN RELÁMPAGO. LEM EXHALÓ UN GEMIDO, SE LLEVÓ LA MANO AL PECHO, Y..."



¡AGHH!

"AGITÓSE UN MOMENTO, Y QUEDÓ INMÓVIL."

¡GRACIAS, AMIGO!

"CONVENCIDA DE QUE ERA RURICK, SINTIÓ QUE VOLVÍA A VIVIR."

ME DI CUENTA DE QUE ERA ÉL... AHORA ESTÁ MUERTO... POR FIN.

VOY A PREPARAR CAFÉ.



¿SABE QUIÉN ES ESTE INDIVIDUO? ROLAND PETE, UNO DE LOS CONVICTOS QUE ESCAPARON ANTEAYER DEL PRESIDIO.



OTRO PENADO LE HIZO ESTO, CON UNA LIMA, HACE UN PAR DE AÑOS. ¡VAYA! ¡GANARÉ UNA RECOMPENSA DE QUINCE MIL DÓLARES SIN MUCHO TRABAJO!



NO ERA RURICK, QUE HABÍA MUERTO EN EL CHOQUE DEL TREN. LA AMENAZA AÚN SE CERNÍA SOBRE ÉL Y SU ESPOSA, ANUNCIADA POR LA APARICIÓN DEL MEDIO ANILLO QUE AHORA ERA UN TROCITO DE ORO FUNDIDO. JA... JA... JA...



"ADRIANA REGRESÓ ANIMADA, TRANQUILA. ERA EVIDENTE QUE NO HABÍA OÍDO LA IDENTIFICACIÓN DE LEM, Y FRASER NO QUISO DECÍRSELO, PARA NO ASUSTARLA MÁS.

¿UN POCO DE CAFÉ, OFICIAL?

¡MUCHAS GRACIAS! ME VENDRÁ COMO UNA BENDICIÓN.

VOY A TRAER UNOS PANECILLOS.

ESPERA, ADRIANA; VOY CONTIGO.

"FRASER ESTABA SEGURO DE QUE HABÍA PUESTO LA PISTOLA EN UNA BOLSA DEL ABRIGO. ¿SE CAERÍA EN LA NIEVE?

ESTE HOMBRE TIENE MIEDO; ES NATURAL.

CUANDO LLEGAMOS AQUÍ ME SENTÍA FELIZ... ¡PERO ESE A N I L L O!

TODO HA TERMINADO, AMOR MÍO. TE COMPENSARÉ CON CRECES TODO LO QUE HAS SUFRIDO.

"ENCENDIÓ LA LUZ, Y LANZÓ UN GRITO DE SORPRESA. EN ESE MOMENTO SE OYÓ EN LA SALA EL RUIDO DE VIDRIOS ROTOS, Y SONÓ UN DISPARO.

¡OH!

BANG

CRASH

¡QUÉDATE AQUÍ, ADRIANA! ¡NO TE MUEVAS!



"UN RUGIDO SALVAJE, BESTIAL, LO RECIBÍO DESDE LA OSCURIDAD, AL MISMO TIEMPO QUE PERCIBÍA UN OLOR A CARNE CHAMUSCADA.



"EL OFICIAL YACÍA DE BRUCES SOBRE EL HOGAR DE LA CHIMENEA. CARBONES ENCENDIDOS SE VEÍAN DESPARRAMADOS EN EL PISO.



"DAN ESTABA MUERTO, CON UN CUCHILLO CLAVADO EN SU ESPALDA. LA MUJER 'GIGANTE' HABÍA DESAPARECIDO.



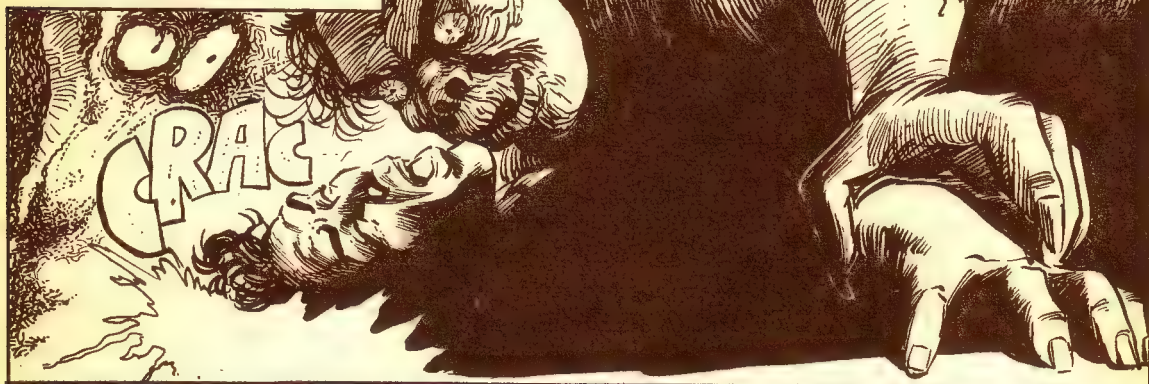
"OTRO MONSTRUO ESTABA DENTRO DE LA HABITACIÓN. SU TORSO SANGRABA LLENO DE HERIDAS...



¡MALDICIÓN! ¡ESTÁ DESCARGADA!

¡CLIC! ¡CLIC!

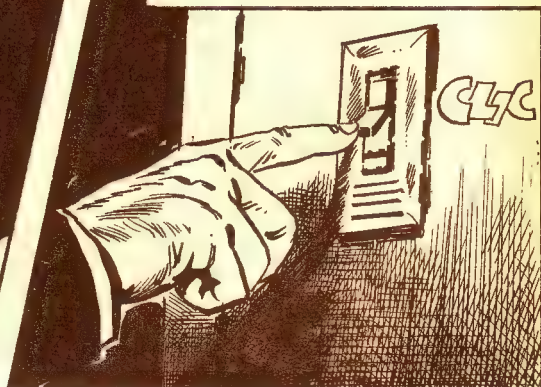
"EL MONSTRUO, JADEANTE, FÉTIDO, LO DERRIBÓ COMO UN MUÑECO BAJO SU CORPACHÓN HORROROSO, CUBIERTO DE SANGRE. EL CRÁNEO DE FRASER ESTALLÓ..."



"PASARON LOS MINUTOS, Y VOLVIÓ EN SÍ LENTAMENTE. UN PENETRANTE OLOR A SANGRE Y CARNE QUEMADA LE ENVOLVÍA."



"ESTABA VIVO DE MILAGRO... LA FUERZA VOLVÍA POCO A POCO. MIRÓ AL HOGAR: CONTENÍA TAN SÓLO CENIZAS Y PARTE DEL CUERPO DE DAN."



"AQUEL MONSTRUO ENTRÓ POR LA VENTANA, ROMPIÉNDOLA CON SU CUERPO; LOS VIDRIOS ROTOS DESGARRARON SU CARNE, Y CLAVÓ DE REPENTE EL CUCHILLO A DAN."



"SU MIRADA RECORRÍA LA HABITACIÓN. ¿QUÉ ERA AQUELLO? UN REFLEJO AMARILLENTO... UN SEMICÍRCULO DE ORO... ¡LA OTRA MITAD DEL ANILLO QUE HABÍA LLEVADO EL ESPANTO A LA PAREJA!"



¡RURICK VERINCOFF ESTABA ALLÍ!
EL GIGANTE DE DIENTES VERDOSOS
ERA ÉL. ¡VENÍA A RECLAMAR A SU
ESPOSA ADRIANA! ¡JA, JA, JA!



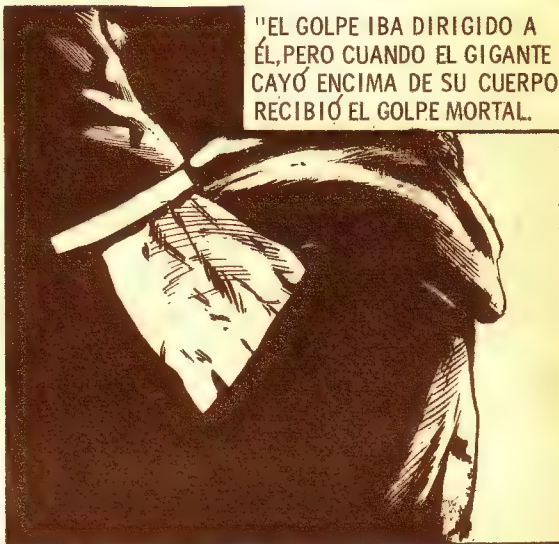
"FRASER SE LEVANTÓ TRABAJOSAMENTE,
PERO SUS PIES TROPEZARON, Y CAYÓ.
SUS MANOS TOCARON ALGO TIBIO,
VISCOSO, REPULSIVO..."



"ERA EL GIGANTE ENSANGRENTADO.
SE FIJÓ EN UNA BARRA DE HIERRO.
CUALQUIERA QUE HUBIESE PEGADO
AL MONSTRUO CON AQUELLA BARRA,
LE HABÍA SALVADO LA VIDA. SALVARLE...
¿PERO HABÍAN QUERIDO SALVARLE?"



"EL GOLPE IBA DIRIGIDO A
ÉL, PERO CUANDO EL GIGANTE
CAYÓ ENCIMA DE SU CUERPO,
RECIBIÓ EL GOLPE MORTAL."



"EL GIGANTE NO ERA RURICK.
PERO... ¿QUIÉN ERA LA PERSONA
QUE ASESTÓ EL GOLPE, DERRIBÁNDOLO?"

¡DIOS MÍO! ¿QUIÉN?



"HABÍAN MUERTO LEM, DAN Y EL GIGANTE. NINGUNO DE ELLOS PODÍA SER EL MALVADO RURICK. PENSABA QUE TAL VEZ LOS DIFUNTOS QUE VOLVÍAN A LA VIDA NO PODÍAN MORIR DE NUEVO... Y ADRIANA... ¿ADÓNDE LA HABÍAN LLEVADO?"



"LO SENTÍA EN LA PLANTA DE LOS PIES. ERAN UNOS GOLPES CADENCIOSOS, COMO SI ALGUIEN INTRODUCIERA CLAVOS A MARTILLAZOS EN LA TAPA DE UN FÉRETRO."



"LOS GOLPES VENÍAN DEL AMPLIO SÓTANO DEL EDIFICIO."



"OÍA UN RUIDO SORDO Y REPETIDO QUE PROCEDÍA DE ALGUNA PARTE, ALLÁ ABAJO, EN EL SÓTANO."

¡ADRIANA!



"EMPEZÓ A DESCENDER... LOS GOLPES ERAN MÁS CLAROS. OYÓ UNA VOZ INDEFINIDA, MONÓTONA..."

¿NO TE PARECE HERMOSO?
PERO TÚ QUEDARÁS MEJOR.



"BAJÓ LA ESCALERA, Y AL PIE DE ELLA LA OSCURIDAD DISMINUYÓ."

UNO MÁS, Y VENDRÁ TU TURNO. ¡TEN CALMA!

"AVANZÓ DE PUNTILLAS..."

¡NO DURÓ MUCHO!



"ENTRE AQUELLAS COLUMNAS, ATADA CON TIRAS DE SU PROPIO VESTIDO QUE APRETABAN DOLOROSAMENTE SUS BRAZOS Y PIERNAS, ADRIANA ESTABA EN EL SUELO. LA DEMENTE TENÍA UNA EXPRESIÓN BESTIAL."

ESA BALA LO DEJÓ CASI SIN VIDA, Y ECHÓ A PERDER LA DIVERSIÓN. PERO CONTIGO SERÁ DISTINTO, QUERIDA.



GRITARÁS DULCEMENTE Y ME SUPLICARÁS QUE TE MATE. ¡VAYA! TE HAS DESMAYADO... IRÉ A BUSCAR UN POCO DE AGUA..."

"AL VOLVERSE, CONTEMPLÓ A FRASER, QUE ESTABA PETRIFICADO DE ESPANTO."



"LA ESPANTOSA MUJER
PROFIRIÓ UN ALARIDO Y
SE LANZÓ SOBRE ÉL.



"FRASER LANZÓ LA BARRA CONTRA LA
DEMENTE, QUE ÁGIL Y RÁPIDA LEVANTÓ
LA MANO QUE SUJETABA EL MARTILLO.



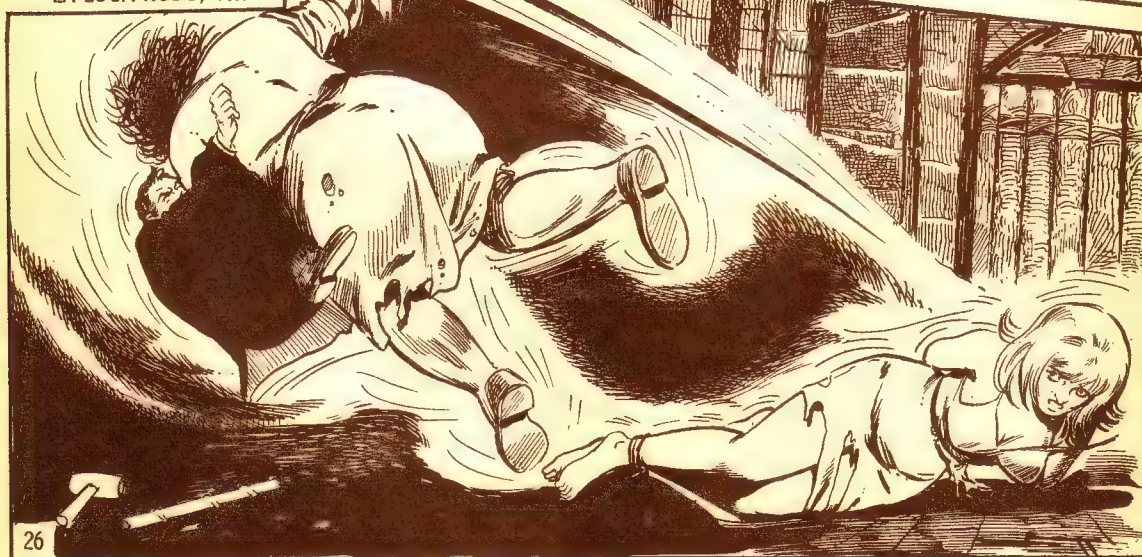
"LA BARRA Y EL MARTILLO
CAYERON AL SUELO CON
ESTRÉPITO.



"SIN VACILAR UN SEGUNDO, FRASER
SE ARROJÓ CONTRA ELLA...



"EL PESADO CUERPO DE
LA LOCA RODÓ, Y...



"EL PÁNICO DIO A FRASER UNA FUERZA EXTRAORDINARIA. DESESPERADO, LOGRÓ LIBRARSE, Y TAMBIÉN RODÓ POR EL SUELO.



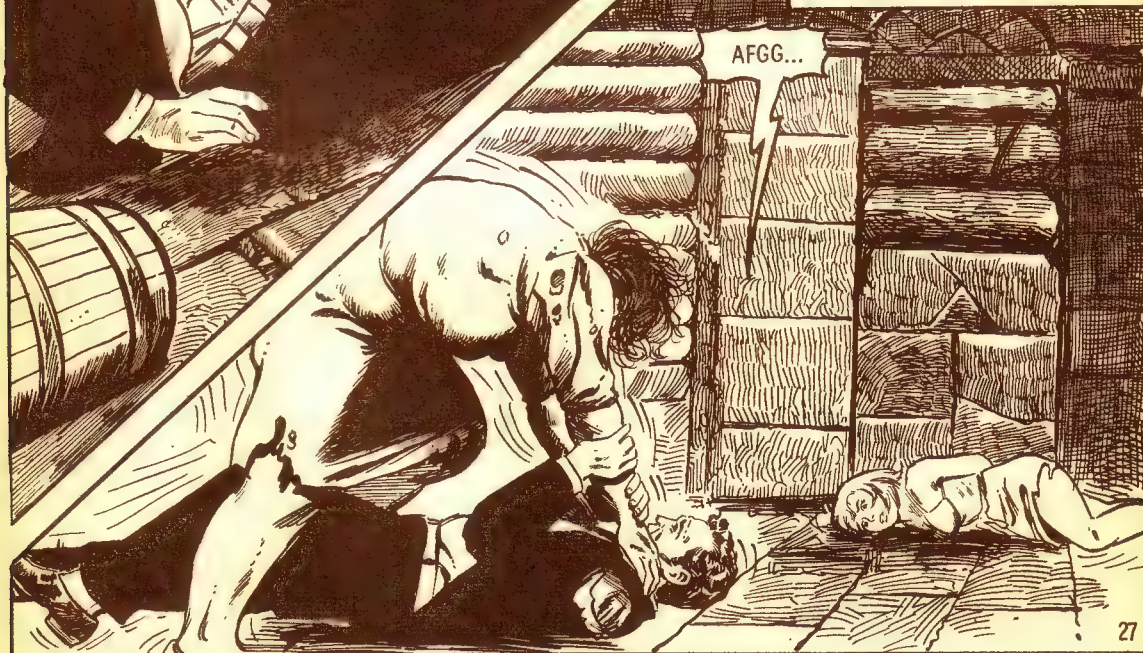
"LA MONSTRUOSA MUJER, INCREÍBLEMENTE RÁPIDA, LE AGARRÓ UN TOBILLO RRIENDO BRUTALMENTE.



"ENTONCES FRASER..."



"PERO LO VOLVIÓ A DERRIBAR Y SE AFERRÓ A SU GARGANTA.



NO, NO ES TAN FÁCIL, QUERIDO AMIGO.
TENGO BASTANTES CLAVOS PARA TI Y
PARA ELLA... LOS DOS SE VAN A
DIVERTIR... JE... JE... JE...



TÚ SERÁS EL PRIMERO...



"ARRASTRÁNDOSE, ADRIANA LOGRÓ
AGARRAR LA BARRA DE HIERRO.

TENGO QUE DÁRSELA.
¡AYÚDAME, DIOS MÍO!



"FRASER SENTIÓ LA BARRA, Y SUS
DEDOS SE CERRARON SOBRE ELLA.



"LA MUJER AFLOJÓ UN
POCO LA GARGANTA, Y
ÉL APROVECHÓ EL
MOMENTO.



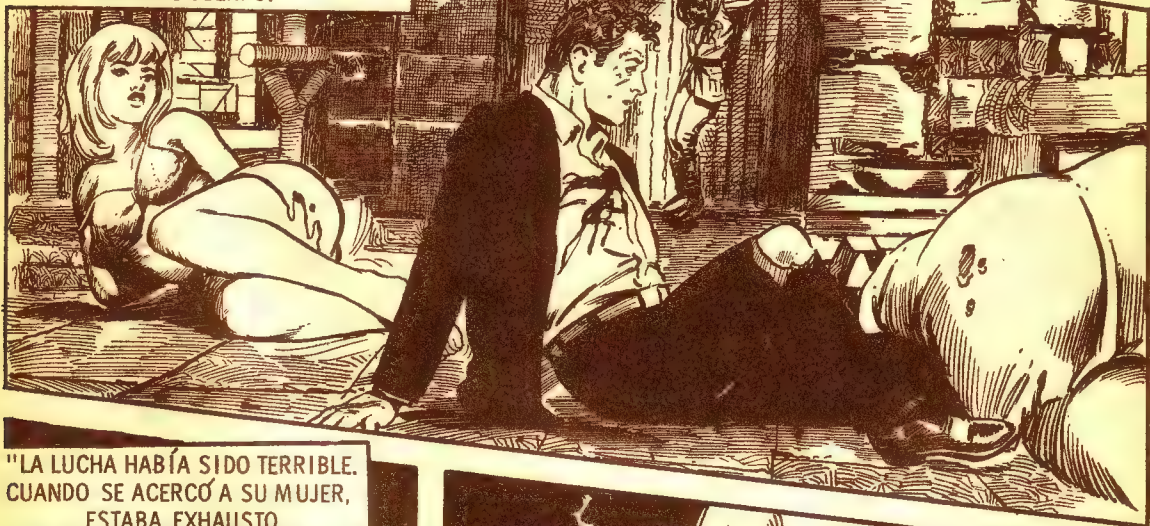
"OYÓSE UN CRUJIDO DE HUESOS APLASTADOS..."



"DE LA BOCA DEL MONSTRUO BROTÓ UN HILO DE SANGRE QUE LE BAÑÓ EL PECO. EL PESO ENORME DE LA LOCA LO APRETÓ CONTRA EL SUELO.



"PERO SU GARGANTA ESTABA LIBRE Y PODÍA RESPIRAR DE NUEVO. NO LE QUEDABAN CASI FUERZAS, PERO POCO A POCO FUE LIBRÁNDOSE DE AQUEL ENORME CUERPO.



"LA LUCHA HABÍA SIDO TERRIBLE. CUANDO SE ACERCÓ A SU MUJER, ESTABA EXHAUSTO.



"POR UN MOMENTO, ADRIANA CREYÓ QUE ESTABA MUERTO. PERO NO, RESPIRABA..."



YA NO TENEMOS NADA QUE TEMER.
PERO SALDREMOS DE ESTA CASA
INMEDIATAMENTE.

SÍ, AMOR MÍO, PORQUE
ME SIENTO MORIR.



CREÍ QUE NO PODRÍA AYUDARTE...
QUE ERA DEMASIADO TARDE...

¡ERES MUY VALIENTE!



NO HABLEMOS MÁS DE ESO. YA
PASÓ. ALLÁ ARRIBA PASÓ ALGO
R A R O.

¿QUÉ SERÁ?

"SE ACORDÓ DEL ANILLO, PERO NO
QUISO INQUIETAR A SU ESPOSA.



NADA, QUERIDA. ¡CÁLMATE!



"SI EL ANILLO SE LE HABÍA CAÍDO
A LA LOCA, ELLA ERA... RURICK.
PERO NO ERA POSIBLE. SU ESPOSA
COMPROBÓ QUE ERA UNA MUJER.

¿NO OYES?

PAC
PAC



"ALGUIEN BAJABA POR
LA ESCALERA..."



¡DIOS MÍO! ¿NO HAN TERMINADO
LOS HORRORES?

"LAS PISADAS ERAN LENTAS,
PERO FIRMES.



"LOS PIES ERAN LOS DE UN SER
SOBRENATURAL. ADRIANA
APRETABA EL BRAZO DE FRASER...



"LOS OJOS DE UN FANTASMA
LANZABAN DESTELLOS
AMENAZADORES; "AQUELLO"
SONREÍA SINIESTRAMENTE.



¡ES RURICK!

"UNA VOZ PROFUNDA Y SEPULCRAL
SALIÓ DE AQUELLA FIGURA...



¿POR QUÉ SE ASUSTAN?
SOBRE TODO TÚ, ADRIANA.
¿NO ME ODIABAS?
¡JA...JA...JA...!

¡MALDITO SEAS EN LA VIDA
Y EN LA MUERTE, RURICK!



¡NO! ¡NO! ¡NO
PUEDE SER!

**TOD LO QUE HAN VISTO FUE
PREPARADO POR MÍ. ¡QUERÍA
QUE SUFRIERAN EL INFIERNO
QUE YO SUFRO!**



**¡ADRIANA! ¡ADRIANA! ¿QUÉ
TIENES? ¡NO ME DEJES!**

**¡SÍ, ESTÁ MUERTA, ESTÁ MUERTA!
¡JA... JA... JA...!**



¡AHORA VENGO POR MI ESPOSA!

¡APARTA! ¡NO TE LA LLEVARÁS!



**JA... JA... JA... SÍ, RURICK
HABÍA VUELTO DEL MÁS ALLÁ
PARA LLEVARSE A SU ESPOSA...**



**¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA
MARAVILLOSA? PUES ESPEREN LA
PRÓXIMA, QUE LES DARÁ MÁS
ALEGRÍA. JA... JA... JA...**



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Orgía de los Gigantes
- Manos de Pesadilla
- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)
- Cacería Humana (final)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 33 — 17 de julio de 1968.—("UN INVIERNO PAVOROSO").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.—Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223.—México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA